

Аннотация к модулю «Рисунок»

(общеобразовательная программа «Азбука АРХдизайна»)

Программа модуля «Рисунок» рассчитана на 5 лет обучения. Главное в первые три года обучения – заинтересовать ребенка, постепенно приучая его к серьезной, длительной работе и развивая его творческие способности и воображение.

В состав уроков первых лет обучения входят упражнения по штриховке, по проведению прямых линий в разных направлениях и первые упражнения в измерении соотношений предметов. Эти упражнения помогают ребенку приобретать необходимые навыки и развивать глазомер уже на начальном этапе. Главная задача при обучении рисунку - научиться правильно видеть объемную форму предмета и уметь ее логически последовательно изображать на плоскости листа бумаги. При внимательном анализе форм предметов, при всей кажущейся сложности, в них всегда можно увидеть геометрическую конструктивную основу или сочетание нескольких таких основ, образующих эту форму.

Во время обучения учащиеся выполняют различные задания, которые помогают им приобрести необходимые навыки, получить практические и теоретические знания, расширить их творческие возможности. В начале урока преподаватель объясняет задание и показывает методический материал - рисунки, иллюстрации, обращает внимание на конкретные задачи.

По окончании модуля учащиеся должны уметь грамотно композиционно разместить на листе рисунок, пространственно его построить, определить тональность и решить светотеневую задачу, иметь представление о линейной и воздушной перспективе, точно передавать пропорции, форму, объем, продемонстрировать умение работать над длительными постановками и умение целено воспринимать и передавать изображаемое.

Важная роль в учебно-воспитательном процессе отводится учебным натурным постановкам, так как они являются основой приобретения учащимися профессионального мастерства, развития их творческой индивидуальности, успехов в творческой работе.

Целями и задачами освоения модуля "Рисунок" являются:

- знакомство с понятием теории рисунка;
- практическое развитие навыков работы (с тоном и объемом) в рисунке, с графическими материалами
- получение представления о пропорциях и пространстве;
- изучение пространственных и тональных отношений;
- воспитание уважения к истории культуры своего отечества, отраженной в ИЗО
- формирование художественно - эстетического восприятия.