

Аннотация к модулю «Дизайн»

(общеобразовательная программа «Азбука АРХдизайна»)

Программа модуля дает представления о специфике дизайна и его роли в жизни, об источниках развития искусства, о творческой художественной деятельности человека, направленной на преобразование окружающего мира вещей, продуктов технического производства, природной среды. Особенностью модуля является проникновение в суть предмета, его изначальную важность, воспитывает способность видеть в природе прекрасное и переносить его в свое творчество, создавая предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку, определенной среде.

Дизайн – это органическое единство пользы и красоты, функции и формы. Смысл дизайна заключается в комплексном системном подходе к каждой вещи. Придавая определенные функциональные и эстетические свойства вещам и интерьерам, дизайнер формирует человека, который будет пользоваться этими вещами и жить в этой среде. Отсюда следует воспитательная функция дизайна, его социально-культурная и социально-политическая роль в жизни общества.

В процессе обучения используются разнообразные художественные материалы, традиционные и специальные техники рисования, применение которых призвано помочь обучающимся более полно выразить свои способности и освоить новые возможности для творчества.

В ходе освоения программы происходит знакомство с основами архитектуры, архитектурной среды и основами дизайна (дизайн городской среды, предметный дизайн, графический дизайн, экстерьер, интерьер).

Обучающиеся получают представление о пластической трансформации образа, разнообразии стилей. Задачи программы позволяют обогатить знания и умения учащихся в работе графическими материалами, а также освоить законы построения гармоничной композиции в графическом дизайне. Программа знакомит детей с самым широким диапазоном возможностей графики, что способствует развитию творческой активности учащихся. В поисках изобразительно-выразительных графических средств и приемов, соответствующих идейному замыслу, самоопределяется творческая личность ученика, складывается его художественное мастерство и профориентационная направленность дальнейшей деятельности.

За время обучения учащимися приобретаются знания и умения:

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвет, контрасте и нюансе – в композиции графических работ;
- умение использовать изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить решения для каждой творческой задачи;
- умение отобразить свою идею на плоскости листа графическими инструментами;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки грамотного использования материалов и инструментов в процессе создания чертежей, графических и объемных композиций;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения, характера предмета, наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.
- знать стили и направления в дизайне и архитектуре
- познакомиться с архитектурой России, в том числе с современной;
- знать базовые принципы композиции, принцип «золотого сечения»;
- знать принципы построения перспективы;
- знать пространственные свойства цвета
- знать элементы формообразования в дизайне и архитектуре;
- уметь построить перспективу комнаты, лестницы, здания, пейзажа;
- уметь самостоятельно создать жилой и общественный интерьер помещения (от эскиза до макета) и подобрать его цветовое решение;
- уметь проявлять творческую самостоятельность при выполнении задания;
- владеть информационными технологиями, использовать Интернет ресурсы на практике для дизайн - проектов.