

## **Аннотация к модулю «Рисунок»**

### **(общеобразовательная программа «АРХдизайн»)**

Данная рабочая программа двухгодичного модуля "Рисунок" разработана и внедрена для детей старшего школьного возраста для знакомства с основами теории изображений и развития практических навыков создания изображений с помощью рисунка.

Рисунок в расширенном значении этого слова, является средством запечатления (визуализации) проектного образа или проектной идеи (как наблюдаемой в природе, так и проектируемой по воображению и представлению).

Рисунок по отношению к проектному мышлению, с одной стороны, изображает проектную идею, с другой стороны, рисунок (в процессе его изготовления, или делания) развивает само проектное мышление.

Рисунок с натуры развивает проектное мышление на его начальной стадии в форме развития, так называемого объемно-пространственного мышления. Учащийся, рисуя с натуры, развивает как ремесленные навыки, изготовления изображения, так и способности понимания объемно-пространственных особенностей конструкции изображаемого.

В работе над рисунком с натуры учащийся не только наблюдает видимые в трехмерном пространстве объекты, но и переносит видимое в трехмерном пространстве в двухмерную изобразительную плоскость (в частности, на лист бумаги). Этот процесс (рисования как переноса) интенсифицирует развитие объемно-пространственных представлений, а, следовательно, закладывает фундамент развития проектного мышления.

Целью изучения модуля является:

- первоначальное знакомство с основами теории изображений;
- обучение пониманию и воссозданию трехмерной формы в двухмерном пространстве плоскости;
- изучение формы изображаемого объекта, а именно: его пропорции, строение (или конструкция), пространственные отношения, перспективные построения формы, светотень, фактура.
- развитие художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти;
- воспитание эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям;
- формированию объемно-пространственных представлений, художественно-образного восприятия предметов.
- развитие зрительного восприятия, наблюдательности, способности сосредоточиться в процессе работы, над точным воспроизведением изображаемых объектов (натуры).

В процессе двухгодичного обучения учащиеся знакомятся с основными методами академического рисунка.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

- Владеть методами, приемами и средствами объемно-пространственного композиционного моделирования.
- Понимать объемную форму изображаемых объектов;
- Уметь изображать объемную форму объекта на плоскости.