

Аннотация к модулю «Архитектурная графика» (общеобразовательная программа «АРХмозаика»)

Архитектурная графика как учебный предмет- одна из базовых дисциплин в начальной профессиональной подготовке учащихся. Здесь закладываются основы изобразительной графической грамоты, практических навыков работы с выразительными графическими средствами. А также формируются основы изобразительной культуры, эстетическое освоение окружающей действительности.

Практическая деятельность учащихся составляет основу освоения данного курса. Учащиеся работают в основном по воображению, характер заданий большей частью композиционный. Немногочисленные задания с натуры носят ознакомительный, свободный от прямого копирования натуры, характер, допускают интерпретацию. Темы и задачи работы, составленные преподавателем, отвечают возрастным особенностям восприятия действительности, знаниям и творческим стремлениям учащихся. На 4 году обучения учащиеся должны уметь осуществлять поиски композиционного решения, иметь предварительные эскизные варианты до переноса композиции на формат. Целями освоения модуля "Архитектурная графика" являются:

-Приобретение знаний композиционной и графической грамоты и освоение практических навыков работы различными графическими материалами.

-Развитие фантазии и творческого мышления учащихся, способности к кропотливой детальной работе.

-Воспитание у учащихся интереса и любви к занятиям графикой.

Выполнение задач данной программы позволяет учащимся освоить простые графические техники и, а также познакомиться с базовыми законами построения гармоничной композиции. Программа знакомит детей с самыми широкими возможностями графики, что, как следствие, способствует развитию творческой личности учащихся. За время освоения модуля (4г), ставятся следующие задачи:

*Научить грамотно пользоваться графическими материалами и инструментами: гелевыми ручками, линерами, маркерами, тушью, цветными карандашами, фломастерами.

*Сформировать навыки выполнения различных графических техник (тушь с солью, черно-белая графика, цветная графика, графика на темном фоне и т.д.)

*Дать начальное представление о законах композиции и необходимости их применения в работе (выделение центра композиции, движение и равновесие)

*Научить находить использовать графические выразительные средства для выражения творческой идеи (штрих, точка, фактура, узор, линия, пятно)

*Дать начальные знания и умения по стилизации животных и растительных форм

*Дать начальное представление о построении и пропорциях растений, насекомых, человека и животных

*Дать начальные навыки работы с натурным материалом (ветка дерева, лист дерева, гроздь рябины, предметы быта)

*Развитие творческого мышления

*Формирование ассоциативно-образного мышления у детей

*Развитие мелкой моторики руки

*Научить чувствовать и понимать красоту окружающего мира, стремиться создавать красоту своими руками