

Аннотация к модулю «Основы изобразительного искусства» (общеобразовательная программа «Маленькие волшебники»)

Основа программы – это постепенность погружения в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства, так и через практическую творческую деятельность ребенка. Единство их в каждом занятии обязательно.

Занятия построены в виде игры – путешествия по сказочным странам (в гости к краскам, к кисточкам, к палочкам и т.д.). Основная цель этих превращений в веселую игру занятий – научить растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Постепенно дети включаются в круг художественной жизни через три формы художественной деятельности, которые предстают перед ними в виде трех сказочных братьев: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Три формы художественного мышления (изобразительная, декоративная, конструктивная) фактически являются основой творчества. Переход от игровой формы их осознания к научной будет происходить постепенно.

Целью изучения модуля является:

- помочь ребенку найти свое понимание цвета и научиться с его помощью выражать свои эмоции и чувства;
- формировать художественно-творческую активность ребенка;
- обратить внимание детей на линию как основное выразительное средство;
- развить умение выбирать нужные изобразительные средства для создания того или иного образа;
- развить художественно-творческие способности ребенка, его наблюдательность, научить видеть, понимать и эмоционально откликаться на увиденное.
- учить выражать свое отношение к тому, что человек строит, украшает и изображает; воспитывать чуткого к искусству, грамотного зрителя.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Модуль изобразительного искусства включает в себя знакомство с живописью, рисунком, декоративно-прикладным искусством и графикой. Способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. Ребенок не только овладевает практическими навыками в игровой форме, осуществляет творческие замыслы, расширяет кругозор, развивает художественный вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, учится творчески мыслить.

В течение года дети знакомятся с техниками работы разными материалами в процессе рисования. Дети овладевают определенными материалами, техниками и знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.