

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
образования Школа «Творчество»**

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор АНО Школа
«Творчество»

 /Барсуков Е.А./

приказ от " _____ " 2023 г. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«АРХмозаика»

**художественной направленности
на 2023-2027 г.г.
(648 часов)**

Возраст обучающихся: от 7 лет до 11 лет
Срок реализации программы: 4 года.
Составитель программы: Симонова Е.А.
преподаватели: Богданова Т.Л., Симонова Е.А.

г. Новосибирск, 2023

Паспорт программы

1.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АРХмозаика»
2.	Составитель (автор) программы (ФИО, должность)	Составитель программы Е.А. Симонова исполнительный директор АНО Школа «Творчество», преподаватель 0
3.	ФИО, должность педагогического работника, реализующего программу	Преподаватели Богданова Т.Л., Симонова Е.А.
4.	Тематическая направленность программы:	Художественная
5.	Цель программы	Познакомить детей с основными понятиями изобразительного искусства. Сформировать эстетический вкус обучающихся и навыки работы разными материалами.
6.	Форма обучения:	-очная;
7.	Сроки реализации программы:	1, 2 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа; по 45 минут; 3, 4 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-3 часа; по 45 минут; перерыв между учебными занятиями – 10 -15 минут.
8.	Возраст обучающихся	от 7 до 11 лет
9.	Особенности организации образовательного процесса:	- традиционная форма;
10.	Классификация программы по степени авторства:	- модифицированная;
11.	Классификация программы по уровню освоения:	- общекультурный
12.	Классификация программы по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	- модульная.
13.	Перечень компетенций, сформированных у обучающихся	коммуникативные, интеллектуальные, социальные;
	Дата утверждения программы	приказ № ___ от «__» _____ 2023г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука АРХдизайна» имеет художественную направленность.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Уровни реализации программы – общекультурный.

Актуальность программы заключается в том, что художественно-эстетическое воспитание, приобщает детей к миру искусства, выполняя очень важную образовательную функцию формирования личности подрастающего поколения. Оно является незаменимым инструментом развития духовно-нравственной, культурной личности, способной к самовыражению и индивидуальной художественно-творческой деятельности.

К отличительным особенностям программы можно отнести, что данная программа даёт возможность обогатить художественную деятельность обучающегося умением применять разнообразные материалы и инструменты, создавая работы в различных направлениях изобразительного искусства. Дети получают возможность самостоятельно реализовать свои художественно-изобразительные замыслы, учатся видеть разнообразие и красоту форм, сочетание цветов и оттенков, т.е.. обогащение сенсорного опыта.

Программа отвечает современным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам.

Адресат программы: школьники в возрасте с 7 до 11 лет. Программа особенно будет интересна и полезна тем, детям, которые стремятся получить базовые навыки изобразительного искусства, дополнить их новыми, в т.ч. нетрадиционными техниками рисования и создания объемно-художественных форм.

Объём и срок освоения программы: программа «АРХмозаика» рассчитана на четыре года обучения детей школьного возраста (с 7 до 11 лет) предусматривает 648 часов.

Режим занятий:

- 1, 2, 3 год обучения, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2-3 урока (по 45 минут);

- 4 год обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 урока (по 45 минут);

перерыв между учебными занятиями – 10 -15 минут.

Форма обучения

- очная, возможно с применением дистанционных технологий, также допускается сочетание вышеуказанных форм получения образования.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма занятий: традиционная;

Особенности набора - свободный.

Принципы, на которых основана программа:

- принцип ранней профессиональной ориентации.

- принцип эмоционально-положительного отношения к художественной деятельности

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – познакомить детей с основными понятиями изобразительного искусства. Сформировать эстетический вкус обучающихся и навыки работы разными материалами.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

-выявление и развитие и творческих способностей учащихся;

-обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды - «ситуация успеха» и развивающего общения;

-развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических, художественных навыков и развивающего общения.

1.3 Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «АРХмозаика»

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в год				Всего за 4 года
		1 год обучен ия	2 год обучен ия	3 год обуче ния	4 год обучен ия	
1	Модуль «Живопись»	71	71	71	71	284
2	Модуль «Архитектурная графика»	36	36	36	35	143
3	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	36	36	72	71	215

4	Промежуточная аттестация в форме просмотра работ	1	1	1	1	4
5	Итоговая аттестация в форме итоговой работы				2	2
Итого		144	144	180	180	648

1.4.Содержание курсов

См. рабочие программы (Приложение 1)

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- основные понятия изобразительной деятельности;
- назначение цветовой палитры и возможность ее использования;
- простейшие законы перспективы и композиции.

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- применять разнообразные материалы для воплощения своих замыслов
- рисовать на заданную тему
- работать с необходимыми инструментами и применять их по назначению

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- наличие мотивации к творческой деятельности и работе на результат;
- способность эмоционально воспринимать окружающий мир
- умение уважительно относиться к изобразительной деятельности

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график дополнительной бщеобразовательной программы «АРХмозаика»

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов программы	сент ябрь	октя брь	ноя брь	дека брь	январ ь	фев раль	мар т	апрел ь	май	июн ь
-------	---------------------------------	--------------	-------------	------------	-------------	------------	-------------	----------	------------	-----	----------

1	Модуль «Живопись»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	Модуль «Архитектурная графика»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
3	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
4	Промежуточная аттестация в форме просмотра работ									√	

Сроки проведения каникул :

с 25 декабря 2023 года по 7 января 2024 года

с 27 мая 2024 года по 8 сентября 2024 года

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
1	Модуль «Живопись»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	Модуль «Архитектурная графика»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
3	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
4	Промежуточная аттестация в форме просмотра работ									√	

Сроки проведения каникул

с 30 декабря 2024 года по 7 января 2025 года

с 28 мая 2025 года по 7 сентября 2025 года

3 год обучения

№ п/п	Наименование разделов программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
-------	---------------------------------	----------	---------	--------	---------	--------	---------	------	--------	-----	------

1	Модуль «Живопись»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	Модуль «Архитектурная графика»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
3	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
4	Промежуточная аттестация в форме просмотра работ									√	

Сроки проведения каникул :
с 29 декабря 2025 года по 7 января 2026 года
с 28 мая 2026 года по 6 сентября 2026 года

4 год обучения

№ п/п	Наименование разделов программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь
1	Модуль «Живопись»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
2	Модуль «Архитектурная графика»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
3	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	√	√	√	√	√	√	√	√	√	
4	Промежуточная аттестация в форме просмотра работ									√	
5	Итоговая аттестация в форме итоговой работы									√	

Сроки проведения каникул
с 28 декабря 2026 года по 10 января 2027 года
с 31 мая 2027 года по 5 сентября 2027 года

2.4 Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Кабинеты оборудованы столами и стульями, магнитно-меловой доской, стеллажами, мольбертами и табуретками.

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Учебные занятия проходят в форме групповых занятий.

Обязательным условием успешного освоения **дополнительной общеобразовательной программы «АРХмозаика»** является наличие профессиональных инструментов и материалов и регулярное посещение занятий.

Методы обучения по **дополнительной общеобразовательной программе «АРХмозаика»** моделируются педагогом в зависимости от способности группы и каждого отдельного ученика, что позволяет творчески управлять процессом обучения и на каждом занятии применять их избирательно и осознано, сообразно цели обучения, воспитания и развития: метод личного показа преподавателем, выполнение самостоятельных заданий с учетом возможностей обучающихся, наблюдение и сравнение, художественное моделирование, коллективный показ.

Материально-техническое обеспечение: предусматривается следующее оборудование:

- доска магнитно-меловая (с набором мела (3 цвета) и магнитов);
- компьютер с колонками, камерой и микрофоном;
- проектор;

Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-интернет источники.
- литература

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

2.5 Оценочные и методические материалы

Реализация **дополнительной общеобразовательной программы «АРХмозаика»** предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим разделы программы. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий

учащегося. Отметки учащимся выставляются по 4-бальной системе. Отметки заносятся в журнал.

При проведении **текущего контроля успеваемости** выставляются отметки по четырёхбальной системе:

2 «Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, допустившим более 5 погрешностей в работе.

3 «Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов предусмотренных программой, допустившим от 3 до 4 погрешностей в работе.

4 «Хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, допустившим 1-2 погрешностей в работе.

5 «Отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов, не допустившим погрешностей в работе.

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения модуля программы.

Формы проведения промежуточной аттестации: зачет, контрольный урок, художественный просмотр.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводится по утвержденному расписанию в соответствии с «Положение о формах, периодичности и порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе». Промежуточная аттестация проводится по утвержденному расписанию в соответствии с **Положением о формах, периодичности и порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (слушателей) по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе.**

При проведении **промежуточной аттестации** выставляются отметки по четырехбальной системе:

2 «Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, допустившим более 5 погрешностей в работе.

3 «Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов предусмотренных программой, допустившим от 3 до 4 погрешностей в работе.

4 «Хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, допустившим 1-2 погрешностей в работе.

5 «Отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов, не допустившим погрешностей в работе.

Итоговая аттестация проводится по утвержденному расписанию в соответствии с **Положением об итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной программе.**

Формы проведения итоговой аттестации:

При проведении **итоговой аттестации** выставляются отметки по четырёхбалльной системе:

3 «Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, не показавшему освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, не справившему с выполнением итоговой работы.

4 «Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, показавшему частичное освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, допустившим погрешности в итоговой работе.

5 «Хорошо» выставляется обучающемуся, показавшему освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, способным к самостоятельному выполнению знаний.

6 «Отлично» выставляется обучающемуся, показавшему полное освоение планируемых результатов, предусмотренных программой, показавшим умение творчески выполнять задания.

Результаты итоговой аттестации обучающихся фиксируются в протоколе Аттестационной комиссии.

Выпускникам по результатам освоения **дополнительной общеобразовательной программы «АРХмозаика»** и прохождения итоговой аттестации выдается **«Свидетельство».**

2.6 Методические материалы

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые.

Методы обучения, которые используются по дополнительной общеобразовательной программы «АРХмозаика» словесный, наглядный, практический, репродуктивный, мотивация и другое.

Формы организации образовательного процесса, используемые в программе: индивидуально-групповая, групповая, индивидуальная.

2.6 Список литературы

При разработке и реализации программы использованы нормативно-правовые акты, методические материалы.

Нормативно-правовые акты и документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.1251-03 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2004 № 27).

Дополнительная литература:

1. Анистратова, А.А. Поделки из бумаги. Развиваем творческие способности/ А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. Москва: ОНИКС. 2007
2. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству/ О.А. Белобрыкина. Новосибирск: Педагогический институт. 1993
3. Брайн Эйлин О. Наши руки не для скуки. Оригами/Брайн Эйлин О., Нидхем Кейт. Москва: Росмэн. 1999
4. Дубровская, Н.В. Витражи из цветной бумаги/Н.В. Дубровская. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010
5. Есафьева, Г.П. Детский сад день за днем. В помощь воспитателям и родителям. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы/Г.П. Есафьева. Ярославль: Академия развития. 2005
6. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. Москва: Просвещение. 1991
7. Корчмарош, Пал Карандаш-волшебник. Полезные уроки рисования/ Пал Корчмарош. Минск: НПФ «БЛП». 1994
8. Карманенко, Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам/Т.Н.Карманенко, Ю.Г.Карманенко. Москва: Просвещение. 1982
9. Кузин, В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах/В.С. Кузин. Москва: Просвещение. 1979
10. Курчевский, В. Быль-сказка о карандашах и красках/В. Курчевский. Москва: Педагогика. 1980
11. Лопатина, А. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого/ А.Лопатина, М. Скребцова. Москва: Амита-Русь. 2004
12. Левина, М. 365 веселых уроков труда/М. Девина. Москва: Рольф. 1999
13. Никитина, О.Н. Метод Send-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории/ О.Н. Никитина, М.В.Соснина. Санкт-Петербург. 2012
14. Пиндер Полли. Дизайнерские открытки своими руками/ Пиндер Полли, Гринвуд Джейн, Крейн Дайяна. Москва : АСТ-ПРЕСС. 2011

15. Просова, Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги/ Н.А. Просова. Москва: эксмо. 2008
16. Рассказова, Г. Бумага для начинающих. Удивительная коллекция подарков, сделанных своими руками/ Г.Рассказов. Москва: Дрофа-плюс. 2010
17. Румянцева, Е. Аппликация. Простые поделки/ Е.Румянцева. Москва: Айрис-пресс. 2008
18. Соколова, С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги/С.Соколова. Москва: Эксмо. 2007
19. Урсу Н. Знакомьтесь, оригами/Н.Урсу. Калининград: Мишкаре. 1991
20. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла/Г.Я. Федотов. М: «АСТ-ПРЕСС», 1997
21. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе/А.С.Хворостов. Москва: Просвещение. 1981
22. Холмогорова, О. Азбука истории культуры. Для детей 6-9 лет/о. Холмогорова. Москва: Теревинф. 2006
23. Kunihiro Kasahara. Origami for the Connoisseur/ Kunihiro Kasahara, Toshie Takahama/ Tokio: Alisio.1985