

**Автономная некоммерческая организация дополнительного
образования Школа «Творчество»**

УТВЕРЖДАЮ:
Генеральный директор АНО Школа
«Творчество»
_____ /Барсуков Е.А./
приказ от " _____ " _____ 2023 г. № _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Маленькие волшебники»

**художественной направленности
на 2023-2024 г.г.
(144 часа)**

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет
Срок реализации программы: 1 год.
Составитель программы: Симонова Е.А.
преподаватели: Симонова Е.А., Богданова Т.Л.

г. Новосибирск, 2023

Паспорт программы

1.	Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники»
2.	Составитель (автор) программы (ФИО, должность)	Составитель программы Е.А. Симонова исполнительный директор АНО Школа «Творчество», преподаватель
3.	ФИО, должность педагогического работника, реализующего программу	Преподаватели Богданова Т.Л., преподаватель Симонова Е.А., преподаватель
4.	Тематическая направленность программы:	Художественная
5.	Цель программы	Посредством занятий содействовать развитию интеллектуальных способностей детей, познакомить с различными видами изобразительного искусства с помощью разнообразных техник.
6.	Форма обучения:	-очная;
7.	Сроки реализации программы:	Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа (по 20 минут) перерыв между учебными занятиями – 10 минут.
8.	Возраст обучающихся	от 5 до 6 лет
9.	Особенности организации образовательного процесса:	- традиционная форма;
10.	Классификация программы по степени авторства:	- модифицированная;
11.	Классификация программы по уровню освоения:	- начальный
12.	Классификация программы по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности	- модульная.
13.	Перечень компетенций, сформированных у обучающихся	коммуникативные, интеллектуальные, социальные;
14.		
15.	Дата утверждения программы	приказ № ___ от «___» ______2023г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» имеет художественную направленность.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Уровни реализации программы – начальный.

Актуальность программы заключается в том, что освоение способствует развитию эстетически развитой личности, обладающей творческим сознанием, задатками художественной культуры и способностями к индивидуальному самовыражению через использование различных форм творческой деятельности. Основой программы является изобразительная деятельность с использованием разнообразных художественных техник изобразительного искусства.

К отличительным особенностям программы можно отнести, что данная программа даёт возможность обучающимся разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом. Новизна обстановки, красивые и разнообразные материалы, интересные неповторяющиеся задания, возможность выбора и многое другое – вот факты, которые помогают не допустить в детскую изодеятельность однообразие и скуку, обеспечивают живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Программа отвечает современным требованиям к дополнительным общеобразовательным программам.

Адресат программы: дошкольники в возрасте от 6 до 7 лет. Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто хочет освоить базовые навыки рисования посредством сочетания разнообразных материалов и инструментов. Достоинством комбинированных техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна любому ребенку. Именно поэтому, художественная деятельность очень привлекательна для детей, так как она открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Объём и срок освоения программы: программа «Маленькие волшебники» рассчитана на один год обучения детей дошкольного возраста (5-6 лет); предусматривает 144 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа (по 20 минут). Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Форма обучения

- очная, возможно с применением дистанционных технологий, также допускается сочетание вышеуказанных форм получения образования.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма занятий: традиционная;

Особенности набора - свободный.

Принципы, на которых основана программа:

- принцип приоритетности прав ребенка, способствующих творческому росту;

- принцип развития воображения, фантазии, художественной интуиции и памяти.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – Посредством занятий содействовать развитию интеллектуальных способностей детей, познакомить с различными видами изобразительного искусства с помощью разнообразных техник.

Достижение поставленной цели возможно при решении следующих задач:

-выявление и развитие и творческих способностей учащихся;

-обеспечение ребенку комфортной эмоциональной среды - «ситуация успеха» и развивающего общения;

-развитие устойчивого интереса к обучению, закрепление практических, художественных навыков и развивающего общения.

1.3 Учебный план дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие волшебники»

№п/п	Наименование предмета	Количество часов в год	Всего по программе
1	Модуль «Основы изобразительного искусства»	72	72
2	Модуль «Художественное развитие»	72	72
	Итого в год	144	144

1.4.Содержание курсов

См. рабочие программы (Приложение 1)

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы обучающиеся будут знать:

- разнообразие цветовой палитры и способы получения новых цветов
- специфику изображения определенными материалами
- базовые изобразительные термины

В результате реализации программы обучающиеся будут уметь:

- пользоваться базовыми художественными инструментами и материалами
- создавать объемные формы из различных материалов
- самостоятельно или при помощи педагога создавать простейшие изображения на плоскости

У обучающихся будут развиты следующие личностные качества:

- наличие интереса к творческой деятельности;
- готовность концентрировать внимание в течении занятия;
- умение управлять эмоциями.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие волшебники»

№ п/п	Наименование разделов программы	сент ябрь	октя брь	нояб рь	янва рь	декаб рь	фев раль	март	апрел ь	май
1.	Модуль «Основы изобразительного искусства»	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
2	Модуль «Художественное развитие»	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

с 25 декабря 2023 года по 7 января 2024 года

2.4 Условия реализации программы

Учебное помещение соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Кабинеты оборудованы столами и стульями, песочными столами магнитно-меловой доской, стеллажами, мольбертами и табуретками.

При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности. Учебные занятия проходят в форме групповых занятий.

Обязательным условием успешного освоения **дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие волшебники»** является наличие профессиональных инструментов и материалов и регулярное посещение занятий.

Методы обучения по **дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие волшебники»** моделируются педагогом в зависимости от способности группы и каждого отдельного ученика, что позволяет творчески управлять процессом обучения и на каждом занятии применять их избирательно и осознано, сообразно цели обучения, воспитания и развития: метод личного показа преподавателем, выполнение самостоятельных заданий с учетом возможностей обучающихся, наблюдение и сравнение, художественное моделирование, коллективный показ.

Материально-техническое обеспечение: предусматривается следующее оборудование:

- доска магнитно-меловая (с набором мела (3 цвета) и магнитов);
- компьютер с колонками, камерой и микрофоном;
- проектор;

Информационное обеспечение:

- аудио-, видео-интернет источники.
- литература

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

2.5 Оценочные и методические материалы

Реализация **дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие волшебники»** не предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости обучающихся направлен на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим разделы программы. Текущий контроль осуществляется регулярно в рамках расписания занятий учащегося. Отметки учащимся не выставляются.

Обучающимся освоившим **дополнительную общеобразовательную программу «Маленькие волшебники»** выдается «Свидетельство».

2.6 Методические материалы

Основные способы и формы работы с детьми: индивидуальные и групповые.

Методы обучения, которые используются по дополнительной общеобразовательной программы «Маленькие волшебники» словесный, наглядный, практический, репродуктивный, мотивация и другое.

Формы организации образовательного процесса, используемые в программе: индивидуально-групповая, групповая, индивидуальная.

2.6 Список литературы

При разработке и реализации программы использованы нормативно-правовые акты, методические материалы.

Нормативно-правовые акты и документы:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы для учреждений дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.1251-03 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 03.04.2004 № 27).

Дополнительная литература:

1. Анистратова, А.А. Поделки из бумаги. Развиваем творческие способности/ А.А. Анистратова, Н.И. Гришина. Москва: ОНИКС. 2007
2. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству/ О.А. Белобрыкина. Новосибирск: Педагогический институт. 1993
3. Брайн Эйлин О. Наши руки не для скуки. Оригами/Брайн Эйлин О., Нидхем Кейт. Москва: Росмэн. 1999
4. Дубровская, Н.В. Витражи из цветной бумаги/Н.В. Дубровская. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2010
5. Есафьева, Г.П. Детский сад день за днем. В помощь воспитателям и родителям. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы/Г.П. Есафьева. Ярославль: Академия развития. 2005
6. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/ Т.С. Комарова. Москва: Просвещение. 1991
7. Корчмарош, Пал Карандаш-волшебник. Полезные уроки рисования/ Пал Корчмарош. Минск: НПФ «БЛП». 1994
8. Карманенко, Т.Н. Кукольный театр-дошкольникам/Т.Н.Карманенко, Ю.Г.Карманенко. Москва: Просвещение. 1982
9. Кузин, В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах/В.С. Кузин. Москва: Просвещение. 1979

10. Курчевский, В. Быль-сказка о карандашах и красках/В. Курчевский. Москва: Педагогика. 1980
11. Лопатина, А. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого/ А.Лопатина, М. Скребцова. Москва: Амита-Русь. 2004
12. Левина, М. 365 веселых уроков труда/М. Девина. Москва: Рольф. 1999
13. Никитина, О.Н. Метод Send-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории/ О.Н. Никитина, М.В.Соснина. Санкт-Петербург. 2012
14. Пиндер Полли. Дизайнерские открытки своими руками/ Пиндер Полли, Гринвуд Джейн, Крейн Дайяна. Москва : АСТ-ПРЕСС. 2011
15. Просова, Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги/ Н.А. Просова. Москва: эксмо. 2008
16. Рассказова, Г. Бумага для начинающих. Удивительная коллекция подарков, сделанных своими руками/ Г.Рассказов. Москва: Дрофа-плюс. 2010
17. Румянцева, Е. Аппликация. Простые поделки/ Е.Румянцева. Москва: Айрис-пресс. 2008
18. Соколова, С. Сказка оригами. Игрушки из бумаги/С.Соколова. Москва: Эксмо. 2007
19. Урсу Н. Знакомьтесь, оригами/Н.Урсу. Калининград: Мишкаре. 1991
20. Федотов Г.Я. Послушная глина. Основы художественного ремесла/Г.Я. Федотов. М: «АСТ-ПРЕСС», 1997
21. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе/А.С.Хворостов. Москва: Просвещение. 1981
22. Холмогорова, О. Азбука истории культуры. Для детей 6-9 лет/о. Холмогорова. Москва: Теревинф. 2006
23. Kunihiro Kasahara. Origami for the Connoisseur/ Kunihiro Kasahara, Toshie Takahama/ Tokio: Alisio.1985